

Domenica 12 ottobre 2014, ore 21.00

Villa Arconati

## *La musique de la Reine*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Praeludium in C, Bwv 847

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Sarabanda, HWV 437

Passacaglia, HWV 432

Giovanni Battista Viotti (1755 – 1824)

Adagio dalla sonata per arpa in si b maggiore

Pietro Domenico Paradisi (1707 – 1791)

Toccata

Maria Antonietta, regina di Francia (1755 – 1793)

Romanza: “C'est mon ami”

\* \* \*

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Concerto per arpa in si b maggiore, HWV 292

Andante allegro – Larghetto – Allegro moderato

\* cadenza del Larghetto composta dal M° Ruggero Cioffi

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in sol maggiore, RV 532

Allegro – Andante – Allegro

*Luisa Prandina, arpa*

*Ruggero Cioffi, organo*

*Enrico Piccini, violino primo*

*Marta Nahon, violino secondo*

*Eugenio Silvestri, viola*

*Marco Radaelli, violoncello*

*Silvio Albesiano, contrabbasso*

**Luisa Prandina** si è diplomata a pieni voti presso la Civica Scuola di Musica di Milano. A dieci anni ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale “Bellini” di Como. È stata prima arpa di importanti orchestre internazionali. A ventitrè anni è diventata prima arpa dell’Orchestra del Teatro alla Scala. Svolge attività concertistica sia in formazioni cameristiche, con prestigiosi musicisti quali Yuri Bashmet e Dora Schwarzberg, sia come solista con famose orchestre quali la Filarmonica della Scala, i Solisti Veneti, i Virtuosi di Mosca, la Mahler Chamber Orchestra. È ospite solista in sale importanti quali la Scala e il Conservatorio di Milano, la Philharmonie di Berlino, la Kurhaus di Wiesbaden. Ha inciso con l’Orchestra Filarmonica della Scala diretta dal Maestro Riccardo Muti il Concerto di Mozart K. 299 e, ancora, per la EMI, per la rivista Amadeus, per S.D.R. E Hansler Classic. Insegna arpa presso l’Accademia Internazionale della Musica di Milano.

**Ruggero Cioffi** si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida del Maestro G.Parodi, conseguendo il massimo dei voti. Nel 2001 è risultato vincitore nazionale (per l’organo) delle audizioni indette dalla Gioventù Musicale d’Italia. Nel 2003 ha terminato brillantemente il biennio post-diploma di alto perfezionamento presso il Conservatorio milanese sotto la guida della professoressa I.Valotti. Si è perfezionato in seguito con grandi organisti d’oltralpe, approfondendo lo studio della musica barocca tedesca, francese e italiana. In qualità di concertista si è esibito in Italia, Francia e Svizzera suonando presso importanti rassegne e festival e collaborando, in veste di solista, con prestigiose orchestre tra le quali I Pomeriggi Musicali, i Solisti del Teatro Olimpico di Vicenza e l’Orchestra Cantelli. Al suo attivo vanta l’organizzazione di varie centinaia di eventi culturali ai quali sono intervenute oltre 25 mila persone.